



ASSUNTO: Horário e Roteiro de Estudos.

PÚBLICO: 4º Ano do Ensino Fundamental.

Horário de Estudo – 4º ano do Ensino Fundamental

12/06/2020 – SEXTA - FEIRA

4º ano Avaliação de Ciências	Manhã	Tarde	Noite
	10h30 às 12h30	16h30 às 18h30	19h30 às 21h30
Horários para a realização das Avaliações Bimestrais na Plataforma Socrative.			

	4º ANO A	4º ANO B
7h30 às 8h20	ARTE	MATEMÁTICA
8h20 às 9h10	MATEMÁTICA	F. LEITORES
9h10 às 10h	F. LEITORES	ARTE
10h às 10h30	Intervalo para lanche, beber água, ir ao banheiro	
10h30 às 12h30	Realizações das Atividades Sugeridas no Roteiro de Estudo	

	4º ANO A - Tarde
13h30 às 14h20	MATEMÁTICA
14h20 às 15h10	F. LEITORES
15h10 às 16h	ARTE
16h às 16h20	Intervalo para lanche, beber água, ir ao banheiro
16h20 às 18h30	Realizações das Atividades Sugeridas no Roteiro de Estudo

4º ANO – INTEGRAL	16h30 às 18h	Plantão tira dúvidas para os alunos do Período Integral e AfterSchool
--------------------------	--------------	---

Roteiro de Estudo – 4º ano do Ensino Fundamental

12/06/2020 – SEXTA - FEIRA

FORMANDO LEITORES

Objeto de Conhecimento: Ficha de Leitura.

CLASSE (ON-LINE)

1. Na aula de hoje, fizemos a socialização da tarefa de casa, **Atividade 01** do **Caderno de Atividades Pedagógicas de Aprendizagem**.
2. Tivemos um momento de leitura e discussão sobre o tema abordado com a turma.
3. Fizemos uma ilustração da parte mais interessante da história contada, nas páginas do **Meia Pauta**, do **Caderno de Atividades Pedagógicas de Aprendizagem**. Em seguida, escrevemos um parágrafo explicando a nossa escolha.

PARA CASA

1. Leia o livro, **A bela dama da Lua e do Sol**, disponível do no *App* da escola.
2. Realize a **Atividade 01**, nas páginas **3 a 5**, do **Caderno de Atividades Pedagógicas de Aprendizagem**.

MATEMÁTICA

Objeto de Conhecimento: Algoritmo da divisão: exata e não exata / Divisão por estimativa / Algoritmo formal da divisão.

CLASSE (ON-LINE)

1. Socializamos a **tarefa de casa** do dia **11/06/2020** – páginas **19 a 21** das **Atividades Suplementares – SAS**.
2. Fizemos uma retomada da divisão por estimativa e da divisão exata e não exata – por meio de slides informativos e destacamos a organização dos procedimentos de divisão.
4. Explicamos e resolvemos coletivamente a **tarefa de classe** – páginas **50 e 51** do livro – resolvendo coletivamente cada item.
5. Exploramos por meio de slides os termos: metade; **terça-parte; quarta-parte; quinta-parte; sexta-parte; sétima-parte; oitava-parte; nona-parte**; apresentamos exemplo de situações-problema com esses termos.
5. Explicamos a tarefa de casa.

PARA CASA

1. Assista ao vídeo educativo: EXTRA 03 - Tábua de Pitágoras (Tabuada diferente):
<https://www.youtube.com/watch?v=vTduRszGz0w>
2. Responda às páginas **52 e 53** do livro.
3. Realize a **Missão Eureka** referente ao capítulo 06.

ARTE

Objeto de Conhecimento: A presença afro-brasileira na Arte.

CLASSE (ON-LINE)

1. Iniciamos a aula com a música – Carinhoso - de Pixinguinha e saudamos com o bom dia/boa tarde.
2. Lemos e discutimos o texto “Na cadência do samba” e destacamos o surgimento do samba urbano: partido-alto, samba-canção, samba-enredo e o pagode – página **76 a 78** do livro.
3. Conhecemos alguns compositores e intérpretes de samba como: Oscar Penha, D. Ivone Lara, Clara Nunes e Pixinguinha por meio de slides expositivos.
4. Introduzimos a ideia de notação musical e ritmo respondendo às questões **01 e 02** – página **78** do livro.
5. Explicamos a tarefa de casa.

PARA CASA

1. Responda às questões **03 e 04** da página **78** do livro e mostre sua criação na próxima aula!
2. Pesquise em revistas e na internet se existem sambistas e grupos de samba em sua comunidade.
3. **Hora da pesquisa!** Escolha e apresente nome de outros exemplos de sambas compostos ou cantados pelos sambistas: Oscar da Penha (O Batatinha), D. Ivone Lara, Clara Nunes e Pixinguinha.